

Convocatoria al Congreso Internacional
Migraciones e Independencias:
dos siglos de testimonios y representaciones
entre México, Centroamérica, España y Francia, 1820-2020
Burdeos/Bordeaux
1-3 de julio de 2020

A lo largo de su historia, y especialmente en el siglo XIX, la ciudad de Burdeos fue el lugar de partida de miles de migrantes hacia América Latina. En sentido contrario, desde México viajaron a Europa comerciantes y agiotistas, diplomáticos y estudiantes, artistas y escritores dejando textos e imágenes sobre la vivencia en el país de acogida, la experiencia de la extranjería, la xenofobia o el extranjerismo.

Las líneas de investigación del Congreso Internacional *Migraciones e Independencias: dos siglos de testimonios y representaciones entre México, Centroamérica, España y Francia, 1820-2020* organizado los días 1, 2 y 3 de julio de 2020, en la université Bordeaux Montaigne tratarán de las trayectorias migratorias, las experiencias viajeras y las estadias entre México, Centroamérica, España y Francia, a lo largo de dos siglos, desde 1820 hasta la actualidad.

En el marco del congreso *Migraciones e Independencias*, se espera la participación de historiadores y estudiosos de la literatura, antropólogos e historiadores del arte, geógrafos y lingüistas interesados por profundizar testimonios mexicanos y centroamericanos sobre viajes y migraciones, circulaciones y residencias foráneas. *Epistolarios, diarios de viajes, memorias* y otros documentos íntimos o públicos serán las fuentes primarias exploradas por los académicos, como expresiones de vivencias individuales y colectivas de los viajes transatlánticos, las migraciones y los exilios entre México, Centroamérica y Europa.

También se recibirán resúmenes sobre la historia de las *políticas migratorias* implementadas desde el siglo XIX, los *españoles americanos en Burdeos* y en el suroeste de Francia después de la *Guerra de Independencia*, los proyectos de *colonización* regionales y las *migraciones espontáneas* a México y Centroamérica, el *exilio europeo* en tiempos de la Revolución Mexicana, así como la fascinación por México de los intelectuales y artistas europeos en los años 20-40. Con esos ejes temáticos se pretende invertir la mirada para investigar acerca de la visión compartida por viajeros mexicanos y centroamericanos sobre el otro mundo, Francia y España, países visitados por innumerables figuras políticas e intelectuales, además de testigos anónimos a lo largo de doscientos años.

Se procurará descifrar aquellos testimonios trasatlánticos como escrituras silenciadas sin excluir las crónicas y documentos publicados en la prensa sobre ambos mundos tan mal definidos como "Viejo" y "Nuevo". Asimismo se recibirán propuestas dedicadas a obras literarias o artísticas que se inspiren en las *migraciones más recientes* y se presenten como posibles aportes acerca de la renovación del *canon literario*, la *representación multicultural* o la trascripción de la *diglosia*, para contribuir desde la filología y la semiótica a la reflexión sobre las circulaciones humanas inspiradoras de la literatura y el arte desde las más antiguas mitologías mesoamericanas.

El evento es convocado en el marco de los proyectos coordinados por Isabelle Tausin-Castellanos, por la Región Nouvelle-Aquitaine: [EMILA](#) Escrituras Migrantes

Latinoamericanas: historia y huellas desde/en Nueva Aquitania y por el [Institut Universitaire de France](#): Transferencias Culturales entre América Latina y Francia desde las Independencias hasta los indigenismos.

En julio de 2016, tuvo lugar en la université Bordeaux Montaigne el Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana dedicado a 15 años de literatura migrante, viajera y exiliada entre América latina y Europa (2000-2015). Las actas del congreso han sido publicadas por Efrén Ortiz Domínguez, profesor de literatura mexicana de la [Universidad Veracruzana](#). En junio de 2019 el [Instituto Mora](#) celebró en la Ciudad de México el coloquio internacional *Miradas mexicanas sobre Francia y Estados Unidos* en una iniciativa conjunta de la historiadora Ana Rosa Suarez Argüello del Instituto Mora e Isabelle Tauzin-Castellanos. Entre 2015 y 2018, el historiador Ronald Soto Quirós (Université de Bordeaux) organizó tres coloquios internacionales dedicados a la historia de los viajes, las migraciones y las desigualdades etnoraciales, como actividades del Seminario de Investigaciones Americanistas del Laboratorio de investigadores hispanistas y americanistas [AMERIBER](#).

Ante el éxito y la dinámica de aquellos encuentros que reunieron historiadores, historiadores del arte y estudiosos de la literatura, los organizadores del Congreso *Migraciones e Independencias: dos siglos de testimonios y representaciones entre México, Centroamérica, España y Francia, 1820-2020* invitan a la comunidad académica a participar para debatir con investigadores de reconocida trayectoria internacional y contribuir en la configuración de una red científica transatlántica con motivo del Congreso *Migraciones e Independencias* convocado los días 1, 2 y 3 de julio de 2020, en [Bordeaux Montaigne](#).

[Burdeos](#), conocida por ser la ciudad del famoso vino burdeos o Bordeaux, es un puerto próximo al Océano Atlántico que se sitúa a dos horas de París por el tren de alta velocidad y también a dos horas de España. Desde 2007 se beneficia del reconocimiento de la Unesco, como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Los resúmenes se recibirán en formato **Word** en **una sola carilla**,

- con el título de la ponencia,
- la dirección electrónica del investigador remitente,
- el resumen de 10 a 15 líneas,
- la bibliografía relacionada con el tema propuesto
- el currículum de la misma extensión.

Los trabajos tendrán que ser inéditos.

Se enviarán las propuestas **hasta el 15 de diciembre de 2019**

a la dirección electrónica: emila@u-bordeaux-montaigne.fr

con el encabezamiento: **resumen congreso 2020**.

Las respuestas se darán antes del 31 de enero de 2020.

Los gastos de viaje serán asumidos por los ponentes.

La cuota de inscripción (40 euros) cubrirá el programa y las comidas durante el congreso.

Comité científico

Isabelle Tauzin-Castellanos (Université Bordeaux Montaigne)

Óscar Álvarez Gila (Universidad del País Vasco)

Efrén Ortiz Domínguez (Universidad Veracruzana)

Cécile Quintana (Université de Poitiers)

Ronald Soto-Quiros (Université de Bordeaux)

Ana Rosa Suárez Argüello (Instituto Mora)